

## **BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ BİRİMLERİNDE YARDIMCI DOÇENT KADROSUNA ATANMA İLKELERİ**

**MADDE 1-** Bülent Ecevit Üniversitesi birimlerinde yardımcı doçent olarak ilk kez atanmak üzere başvuracak adaylarda, 2547 sayılı Kanununun 23. maddesinde ve ilgili Yönetmelikte belirtilen asgari koşullar yanında, münhasıran bilimsel kaliteyi artırmak amacıyla yönelik aşağıdaki koşullar aranır.

**\*\* a)** Bilim alanı bir yabancı dille ilgili olanlar, başvuruda ÜDS, KPDS veya YÖKDİL'den 80 puan veya Üniversitelerarası Kurulca kabul edilen eşdeğer ulusal veya uluslar arası bir sınavdan kendi alanından bu puan muadili bir puan almak zorundadır.

**b)** Ek-1 de yer alan akademik etkinlikler puanlamasından, başvuru alanıyla ilgili temel alanlardan;

- Eğitim Bilimleri alanı için en az 10 puan,
- Sosyal Bilimler alanı için en az 10 puan,
- Tıp ve Sağlık Bilimleri alanı için, Puanlama Cetveli 1'de yer alan türden en az 1 adet yayın yapmış olmak koşuluyla en az 12 puan,
- Fen ve Mühendislik Bilimleri alanı için, Puanlama Cetveli 1'de yer alan türden en az 1 adet yayın yapmış olmak koşuluyla en az 12 puan,
- Güzel Sanatlar ve Konservatuar alanı için en az 10 puan sağlamak gerekir.

**c)** Öğretim üyesi temininde güçlük çekilen birimlerde (öğretim üyesi sayısı üçten az olanlar) 1.a ve 1.b de belirtilen şartlar, ilgili Dekanın/Müdürün önerisi ve Rektörün onayıyla aranmayabilir.

**d)** Atanacağı kadroya ilişkin programda yabancı dilde eğitim yapıldığı takdirde o dilde, aksi takdirde Türkçe olmak üzere, yönetim kurulu tarafından varsa o anabilim dalından yoksa yakın anabilim dallarından görevlendirilen 3 öğretim üyesinin katılımıyla, kendi belirleyeceği bir konuda bir ders saatlik takdim dersi vermek.

**MADDE 2-** Yardımcı doçent kadrosuna atanmış olanların, 2. ve müteakip görev süre uzatımlarında, Ek-1 de yer alan akademik etkinlikler puanlamasından

- Eğitim Bilimleri alanı için en az 7 puan,
- Sosyal Bilimler alanı için en az 7 puan,
- Tıp ve Sağlık Bilimleri alanı için, Puanlama Cetveli 1 veya 4-(a) da yer alan türlerden her hangi birinden en az 1 adet yayın yapmış olmak koşuluyla en az 10 puan,
- Fen ve Mühendislik Bilimleri alanı için Puanlama Cetveli 1 veya 4-(a) da yer alan türlerden her hangi birinden en az 1 adet yayın yapmış olmak koşuluyla en az 7 puan,
- Güzel Sanatlar ve Konservatuar alanı için en az 7 puan sağlamaları gerekir.

**MADDE 3-** Ortak çalışmalarda eserlerin puanlandırılmasında makale, kitap ve konu yazarlığı ile kongre bildirilerinde puanların hesaplanmasında EK 2' deki tablo dikkate alınmaktadır.

**MADDE 4-** Görev süresi içinde askerlik, hamilelik, hastalık v.b. nedenlerden dolayı görevinden uzun süreli (6 ay ve üzeri) ayrılmış olanların görev süresi uzatımları ilgili bölüm başkanlığının gerekçeli önerisi, ilgili yönetim kurulu kararı ve rektörün onayıyla gerçekleştirilir.

**MADDE 5-** Yardımcı doçent kadrolarında ilk atanma süresi 2 yıl izleyen atanma süreleri 3 yıldır.

**GEÇİCİ MADDE 1-** Halen üniversitemizde görev yapan yardımcı doçentler için, bu ilkelerin yürürlüğe girdiği tarihten sonraki ilk görev süre uzatımının yapılmasında 2. maddede öngörülen akademik etkinlikler ve asgari puan şartı aranmaz. Ancak bunların müteakip atamalarında, bu ilkelere yer alan görev süre uzatım koşullarını sağlamaları gerekir.

## İ-15

**MADDE 6-** Yüksek Öğretim Kurulu Genel Kurulunun 15.09.2008 tarihli toplantısında uygun görülen 16.07.2008 Tarih 2008/12-1 sayılı Üniversite Senato Kararı yürürlükten kaldırılmıştır.

**MADDE 7-** Bu ilkeler, Senatonun kararı ve Yükseköğretim Kurulu'nun onayı ile yürürlüğe girer.

**MADDE 8-** Bu ilkeler, Rektör tarafından yürütülür.

## İ-16

---

**09.12.2010 tarih ve 2010/16-1 sayılı Üniversite Senato Kararı ile kabul edilmiştir,  
YÖK Başkanlığı'nın 04.01.2011 tarih 327 sayılı yazısı ile Genel Kurul'un 23.12.2010 tarihli toplantısında uygun bulunduğu bildirilmiş bulunmaktadır.**

**\* 05.10.2012 tarih ve 2012/22-44 sayılı Üniversitemiz Senato Kararı ile kabul edilmiştir.**

**\*\* 27.04.2017 tarih ve 2017/11-2 sayılı Üniversitemiz Senato Kararı ile kabul edilmiştir.**

**\* BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ**  
**YARDIMCI DOÇENT KADROSUNA ATANACAK ADAYLARIN**  
**AKADEMİK ETKİNLİKLER PUANLAMA CETVELİ**

	<b>Puan Sınırı</b>	<b>Verilen Puan</b>
<b>1- Makaleler</b>		
a) Science Citation Index (SCI), Science Citation Index-Expanded (SCI-Expanded), Arts and Humanites Citation Index (AHCI) veya Social Science Citation Index (SSCI) gibi uluslararası atıf indekslerince taranan dergilerde her bir yayın için	20	.....
b) Alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayınlanmış her bir yayın için	15	.....
c) Uluslararası hakemli dergiler, diğer atıf indekslerinde yayınlanan her bir yayın için	10	.....
d) Ulusal hakemli ve aynı zamanda uluslararası abstract larda taranan dergilerdeki her bir yayın için	6	.....
e) Ulusal hakemli dergilerdeki her bir yayın için	5	.....
<b>2- Kitaplar</b>		
i. Her bir yabancı dilde yazılmış bilimsel bir kitap için	10	.....
ii. Her bir Türkçe bilimsel kitap için	7	.....
iii. Her bir çeviri kitap için	5	.....
iv. Türkçe ve atıflı her bir ders notu derlemesi için	2	.....
<b>3- Kitap veya ansiklopedilerde konu ve bölüm yazarlığı</b>		
i. Yabancı dilde her bir konu için	5	.....
ii. Türkçe her bir konu için	3	.....
iii. Her bir konu çevirisi için	2	.....
<b>4- Bildiriler</b>		
<b>Uluslararası</b>		
a) Tam metin	6	.....
b) Özet	4	.....
c) Poster	4	.....
<b>Ulusal</b>		
a) Tam metin	4	.....
b) Özet	2	.....
c) Poster	2	.....
<b>5- Projeler</b>		
<b>Yurt Dışı Kaynaklı</b>		
a) Proje Yürütücüsü	6	.....
b) Proje Çalışanı	3	.....
<b>Yurt İçi Kaynaklı</b>		
a) Proje Yürütücüsü	4	.....
b) Proje Çalışanı	2	.....

	Puan Sınırı	Verilen Puan
<b>6 - Atıflar :</b> (toplam 20 puanı geçemez)		
a) SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI'deki yayınlara her atıf için	1	.....
b) Ulusal atıf indeksindeki yayınlara her atıf için	0.5	.....
<b>7 - Alınmış Ödüller</b>		
a) Uluslararası bilim, sanat ödülü için	10	.....
b) TÜBİTAK ödülü için	5	.....
c) Diğer ulusal ödüllerin her biri için	3	.....
<b>8 - Alınmış Patentler</b>		
a) Uluslararası her bir patent için	10	.....
b) Ulusal her bir patent için	5	.....
<b>9 - Tamamlanmış doktora tez yönetimi</b>		
a) Her bir tez için (tıpta uzmanlık tezi)	3	.....
b) İkinci Danışmanlık	2	.....
<b>10 - Tamamlanmış yüksek lisans tez yönetimi</b>		
a) Her bir tez için	2	.....
b) İkinci Danışmanlık	1	.....
<b>11- Uluslar arası Yayınlarda</b>		
a) Editörlük	5	.....
b) Hakemlik	3	.....
c) Yayın Kurulu Üyeliği	2	.....
<b>Ulusal Yayınlarda</b>		
a) Editörlük	3	.....
b) Hakemlik	2	.....
c) Yayın Kurulu Üyeliği	1	.....
<b>12- Bilimsel ve sanatsal toplantı düzenlemelerinde yer almak</b>		
a) Uluslararası	6	.....
b) Ulusal	3	.....
<b>13- Kongre davetli konuşmacı</b>		
a) Uluslar arası	4	.....
b) Ulusal	2	.....
<b>14- Haftalık Ders Yüğü ortalaması 10 saat üzeri her saat için</b> (toplam 5 puanı geçemez)	0,5	.....
<b>15- İdari Görevlerin her biri için</b> (toplam 3 puanı geçemez)	1	.....
<b>16- Komisyon üyelikleri her biri için</b> (toplam 3 puanı geçemez)	1	.....

**17- Sanat veTasarım Alanındaki Etkinlikler**

	<b>Puan Sınırı</b>	<b>Verilen Puan</b>
a) Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışında sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime dinletime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması	20	
b) Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşlarınca uygulanmış olması	7	
c) Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), yurt dışında, kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle veya bir müzik grubuyla, gösterim, dinletim yada yarışmaya girmesi	15	
d)Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), ulusal düzeyde kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle veya bir müzik grubuyla gösterim, dinletim veya yarışmaya girmesi	7	
e) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında sempozyum, festival, workshop, bienal, trienal gibi jüri karna sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	7	
f) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal düzeyde sempozyum, festival, workshop, bienal, trienal gibi jüri karna sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	4	
g) Her bir uluslararası sanat etkinliği için	2	
h) Her bir ulusal sanat etkinliği için	1	

Adı ve Soyadı :

Başvurduğu Kadro :

Toplam Puanı :

**Değerlendirmeyi Yapan Öğretim Üyesi**

Adı ve Soyadı :

Tarih :

İmza :

**Ek 2 : Ortak Çalışmalar İçin Puanlama Oranları Tablosu**

Eserdeki Yazar Sayısı	Hak edilen puan (Öngörülen tam puanın yüzdesi)													
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.
	isim	isim	isim	isim	isim	isim	isim	isim	isim	isim	isim	isim	isim	isim
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
1 İsimli	100													
2 İsimli	100	90												
3 İsimli	90	80	80											
4 İsimli	85	75	65	65										
5 İsimli	80	70	60	50	50									
6 İsimli	75	65	55	45	45	45								
7 İsimli	70	60	50	40	30	25	25							
8 İsimli	65	55	45	35	25	25	25	25						
9 İsimli	60	50	40	30	25	25	25	25	25					
10 İsimli	55	45	35	25	25	25	25	25	25	25				
11 İsimli	50	40	30	25	25	25	25	25	25	25	25			
12 İsimli	45	35	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25		
13 İsimli	40	30	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	
14 İsimli	35	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
15 isim ve üzeri	30	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25